

Výběr hesel formálních deskriptorů pro pole 655

<b>adresáře</b>	
<b>aforismy</b>	
<b>alba</b>	
<b>alegorie</b>	
<b>almanachy</b>	
<b>analýzy</b>	
<b>anekdoty</b>	
<b>antologie</b>	Soubor děl nebo jejich částí více autorů krásné, popř. odborné literatury, sestavený editorem podle zvoleného hlediska (personálního, tematického, žánrového, chronologického, teritoriálního aj.) a doplněný zpravidla doprovodným materiálem.
<b>apologie</b>	1. obhajovací řeč před soudem (antické Řecko); 2. jako žánr náboženské literatury obhajobu jednotlivých článků víry; 3. osobní obhajobu, obhajobu jazyka, národa (novověk)
<b>architektonické plány</b>	
<b>astronomické mapy</b>	
<b>atlasy</b>	
<b>autobiografie</b>	
<b>bajky</b>	
<b>bakalářské práce</b>	
<b>baletní libreta</b>	
<b>bibliofilie</b>	Speciální vydání knihy vyznačující se kvalitním (často ručním) papírem, vybranými typy písma, uměleckou výzdobou, úhlednou strukturou knihy, zvláštní vazbou a často i velmi malým nákladem.
<b>bibliografie</b>	
<b>bibliografické slovníky</b>	
<b>biografické slovníky</b>	
<b>biografie</b>	životopisy
<b>breviáře</b>	Liturgická kniha - obsahuje veškeré texty potřebné k soukromé (individuální) modlitbě denní modlitby církve. Kniha se skládá z žalmů, úryvků biblických knih, vybraných textů svatých, hymnů a křesťanských modliteb.
<b>brožury</b>	novinové letáky
<b>cestopisné prózy</b>	
<b>cestopisy</b>	
<b>časopisy</b>	
<b>deníky</b>	
<b>dialogy</b>	
<b>didaktické příběhy</b>	

<b>diplomové práce</b>	
<b>disertace</b>	
<b>diskuse</b>	
<b>divadelní hry</b>	
<b>dobrodružné příběhy</b>	
<b>doktorské disertace</b>	
<b>dokumenty</b>	
<b>dopisy</b>	
<b>dramata</b>	Hlavní znak se používá, nelze-li zařadit pod národní literaturu - např. italská dramata.
<b>dvojjazyčná vydání</b>	
<b>encykliky</b>	Papežský okružní list adresovaný biskupům. Obsahuje poučení papeže o církevních zásadách v závažných otázkách víry a mravů.
<b>encyklopedie</b>	
<b>epická poezie</b>	
<b>epigramy</b>	krátká ironická báseň
<b>eposy</b>	Rozměrná epická veršovaná skladba volné kompozice, typický je pomalý dějový spád. Obvykle popisují historické události, války a hrdinské činy.
<b>eseje</b>	Literární odborně publicistický žánr středního či kratšího rozsahu, úvaha na určité téma, spočívající v přemýšlení o faktech a jejich hodnocení.
<b>exempla</b>	
<b>faksimile</b>	
<b>fiktivní deníky</b>	
<b>fiktivní korespondence</b>	
<b>fiktivní rozhovory</b>	
<b>filozofické prózy</b>	
<b>formuláře</b>	
<b>geofyzikální mapy</b>	
<b>geografické atlasy</b>	
<b>geologické mapy</b>	
<b>glosy</b>	
<b>graduály</b>	Liturgická kniha obsahující zpěvy gregoriánského chorálu, včetně <i>graduále</i> (odtud název), používána při mešní liturgii. Oproti kancionálu zachycuje především zpěvy na oficiální liturgické texty.
<b>grafické listy</b>	
<b>gramatiky</b>	
<b>habilitační práce</b>	

<b>habilitační přednášky</b>	
<b>historické prózy</b>	
<b>homilie</b>	exegetické kázání, tj. věnované výkladu biblického čtení
<b>hospodářské mapy</b>	
<b>hrací karty</b>	
<b>hrdinská poezie</b>	
<b>hudební staré tisky</b>	
<b>hudebniny</b>	
<b>hvězdné mapy</b>	
<b>hydrogeologické mapy</b>	
<b>hydrologické mapy</b>	
<b>chronologické přehledy</b>	
<b>ilustrované publikace</b>	
<b>inventáře</b>	
<b>itineráře</b>	
<b>jazykové slovníky</b>	
<b>jazykové učebnice</b>	
<b>jubilejní publikace</b>	
<b>kalendáře</b>	
<b>kancionály</b>	Soubor duchovních písní určených pro křesťanskou bohoslužbu a soukromou modlitbu.
<b>katalogy</b>	
<b>katastrální mapy</b>	
<b>katechismy</b>	souhrn křesťanské nauky, výklad hlavních složek křesťanského učení
<b>kázání</b>	
<b>konfese</b>	Pro popis starých tisků zahrnuje vyhlášení náboženské doktríny, soupis článků určitého náboženského přesvědčení vycházející např. pod označením apologie, Bekenntnis, confessio, počet víry, symbolum či vyznání víry.
<b>komedie</b>	
<b>komentáře</b>	
<b>komentovaná vydání</b>	
<b>konkordance</b>	V literární vědě, zejména biblistice, se tak zpravidla označují knihy obsahující seznam nebo soupis věcných nebo slovních podobností v různých částech knihy nebo různých knihách.
<b>korespondence</b>	
<b>kosmografie</b>	texty popisující vznik a vývoj světa z geografického, astronomického i kulturně-historického hlediska
<b>kramářské tisky</b>	Kramářské tisky jsou tištěnou podobou jarmareční či kramářské písň.

<b>kritická vydání</b>	
<b>kritiky</b>	
<b>kroniky</b>	
<b>kuchařské recepty</b>	
<b>legendy</b>	
<b>lesnické mapy</b>	
<b>letáky</b>	jednolisty
<b>libreta</b>	
<b>literární texty</b>	
<b>liturgické knihy</b>	viz též: breviáře, graduály, misály, pontifikály, rituály, náboženské texty
<b>mapy</b>	
<b>mapy lovu a rybolovu</b>	
<b>mapy obyvatelstva</b>	
<b>mapy sídel</b>	
<b>mapy spojů</b>	
<b>mapy vesmírných těles</b>	
<b>mapy Země</b>	
<b>martyrologia</b>	Liturgická příručka obsahující soupis všech mučedníků i ostatních světců, doplněný krátkými životopisnými črtami a uspořádaný na způsob kalendáře a podle církevního roku.
<b>medailony</b>	krátký životopisný text
<b>minuce</b>	zvláštní typ kalendáře se seznamem dní vhodných k pouštění žilou, sloužící jako pomůcky domácího léčení, označované též termínem almanach
<b>misály</b>	Liturgická kniha - obsahuje modlitby, které přednáší kněz při slavení eucharistie.
<b>modlitby</b>	jednotlivé
<b>modlitební knihy</b>	
<b>monografie</b>	
<b>náboženské prózy</b>	
<b>náboženské texty</b>	
<b>námořní mapy</b>	
<b>nekrology</b>	
<b>notované texty</b>	veškeré notované texty jako partitury, notované písně apod. s výjimkou liturgických knih
<b>novely</b>	
<b>noviny</b>	
<b>obrazové publikace</b>	pokud převládají obrázky nad textem
<b>obrazové slovníky</b>	

<b>odborná pojednání</b>	používá se jako souhrnný pojem pro středověké a novověké texty nenáboženské povahy, které odborným způsobem pojednávají o jevech z oblasti přírodních i společenských věd (traktáty, statě)
<b>operní libreta</b>	
<b>památníky</b>	např. alba amicorum
<b>paměti</b>	
<b>papežské listy</b>	
<b>partitury</b>	
<b>pastýřské listy</b>	Dopis ordináře (nejčastěji biskupa diecéze či biskupů církevní provincie nebo státu) určený věřícím či kněžím.
<b>písně</b>	jednotlivé
<b>plány</b>	
<b>plány měst</b>	
<b>plány parků a zahrad</b>	
<b>plány sídlišť</b>	
<b>poezie</b>	Hlavní znak se používá, nelze-li zařadit pod národní literaturu - např. arabská poezie.
<b>pohádky</b>	
<b>pojednání</b>	
<b>polemiky</b>	
<b>politické a správní mapy</b>	administrativní mapy
<b>pontifikály</b>	Liturgická kniha římského ritu pro obřady vedené biskupem kromě mší, tedy například pro biřmování, svěcení kněží či kostelů a žehnání, jakož i pro konání kanonických vizitací a podobně.
<b>populárně-naučné publikace</b>	
<b>postily</b>	sbírka výkladů závazně stanovených výňatků z evangelií a epištol čtených o nedělích a svátcích v soukromí nebo jako součást veřejných kázání v kostele
<b>pověrečné texty</b>	drobné rukopisné či tištěné dokumenty textového či obrazového charakteru mající údajně magickou schopnost uchránit jejich majitele před vnějším nebezpečím
<b>pověsti</b>	
<b>povídky</b>	
<b>pranostiky</b>	publikace astrologického charakteru předpovídající podle postavení planet meteorologické, zdravotní i politické události nadcházejícího roku
<b>právní předpisy</b>	
<b>profesorské přednášky</b>	
<b>programy</b>	

<b>prohlášení</b>	
<b>projevy</b>	
<b>proklamace a memoranda</b>	
<b>promluvy</b>	
<b>prózy</b>	Hlavní znak se používá, nelze-li zařadit pod národní literaturu - např. německé prózy.
<b>průvodce</b>	
<b>prvotisky</b>	do 1500
<b>přednášky</b>	
<b>předpisy</b>	
<b>přehledy</b>	
<b>příležitostné texty</b>	zahrnuje texty literárního charakteru bezprostředně reagující na významné události soukromého i veřejného života (sňatek, narození, úmrtí, korunovace, intronizace, svatořečení, živelné pohromy, vraždy církevní svátky, promoce, atd.), zahrnující různé literární žánry jako např. humanistickou poezii či oslavné kázání
<b>příručky</b>	
<b>publikace pro mládež</b>	
<b>rejstříky</b>	
<b>rituály (liturgické knihy)</b>	
<b>ročenky</b>	
<b>romány</b>	Hlavní znak se používá, nelze-li zařadit pod národní literaturu - např. francouzské romány.
<b>rukopisy</b>	
<b>rytířské romány</b>	
<b>satira</b>	
<b>satirická poezie</b>	
<b>satirické prózy</b>	
<b>sbírky</b>	
<b>sborníky</b>	
<b>sebrané spisy</b>	
<b>slabikáře</b>	
<b>slovníky</b>	
<b>smlouvy</b>	
<b>sonety</b>	
<b>soubory grafických listů</b>	
<b>soukromá korespondence</b>	
<b>soupisy</b>	

Výběr hesel formálních deskriptorů pro pole 655

<b>spisy</b>	
<b>stanovy</b>	
<b>staré mapy</b>	do 1850 včetně
<b>staré tisky</b>	1501-1800
<b>stati</b>	
<b>statistiky</b>	
<b>statuty</b>	
<b>studie</b>	
<b>studijní programy</b>	
<b>synopse</b>	
<b>školní atlasy</b>	
<b>tabulky</b>	
<b>terminologické slovníky</b>	
<b>texty</b>	
<b>teze</b>	
<b>topografické dokumenty</b>	používá se jako souhrnný pojem pro publikace geografického i vlastivědného charakteru o politicko-zeměpisných, kulturních, statistických a dalších vlastnostech určitého území
<b>tragédie</b>	
<b>traktáty</b>	
<b>učební texty</b>	
<b>učebnice</b>	
<b>úřední texty</b>	texty úřední povahy, jako jsou artikule, schematismy, almanachy, zemská zřízení, zákoníky, vyhlášky
<b>úvahy</b>	
<b>veduty</b>	
<b>vědecké časopisy</b>	
<b>vícejazyčná vydání</b>	
<b>vojenské mapy</b>	
<b>vyhlášky</b>	
<b>výchovné povídky</b>	
<b>výklady</b>	
<b>zábavné publikace</b>	např. knížky lidového čtení
<b>zákony</b>	
<b>zpravodajské texty</b>	texty zpravodajského charakteru všech typů
<b>zprávy</b>	
<b>železniční mapy</b>	